

# ميكي

مع العدد  
هدية الزهور  
(أنظر الشرح صفحة ٣١)

الشمس ٣٠ مليا

العدد ٣٩٤ - ٧ نوفمبر ١٩٦٨





مكتب الاستقبال



مهنتي في المستقبل

## الفندقي

البرقيات التي تصله من  
الخارج أو عن طريق  
الشركات السياحية .

٢ - « مكسب  
الاستعلامات » : يقدم  
كافة الخدمات إلى  
الزلاء مثل حجز تذكرة

الطائرات وتذاكر دور السينما ويقوم بعمل  
رحلات إلى الأماكن السياحية ، وهو مسئول  
عن تقديم أي معلومات أو تسهيلات قد يطلبها  
السائح .

٣ - « المطبخ » : وفي هذا القسم يجب أن  
يكون الفندقي على علم تام بكل أنواع الطعام في  
بلاد المصالح ، وكيفية صنعها ، ويعرف كيف  
يعد قوائم الطعام .

٤ - « المطعم » يشرف فيه الفندقي على توصيل  
الطعام إلى الزلاء .. ويوزع الطعام عليهم ،  
ويتلقى رغباتهم أولاً بأول .

٥ - « قسم الخدمة العامة » مسئول عن  
نظافة الفندق والعاملين به .

### ● هل هناك شروط خاصة للفندقي ؟

أهم شروط الفندقي هي :  
اللغات الأجنبية ، ويشترط إجادة اللتين  
على الأقل .

- ثقافة عامة تمكنه من الإجابة عن أي سؤال  
قد يسأله السائح .

● أول من أسس  
الفنادق في  
التاريخ هم الأفريق ، ثم  
انتشرت الفنادق في كل  
أنحاء العالم على مر  
السنين ، تبعاً لانتشار  
التجارة .

وعندما أراد أصحاب  
الفنادق أن يرتقوا  
بمهنهم أنشأوا المدارس  
التي تعلم فن خدمة  
الفنادق وإدارتها ،  
وتعد « مدرسة لوزان »  
بسويسرا أحسن مدرسة  
في العالم حتى الآن . وعن  
هذه المهنة ، كان لقانوننا  
هذا الأسبوع مع « أبو  
بكر الحميدي » مدير  
مدرسة الفنادق :

● ما هي طبيعة عمل  
الفندقي بصفة عامة ؟  
- عادة ما يعمل  
الفندقي في الفنادق  
السياحية ، أي التي  
يدخلها السائحون ،  
فيعمل على خدمتهم  
وضيافتهم .

● ماذا يفعل الفندقي  
وما هي حدود عمله ؟  
- الأقسام الرئيسية  
التي يعمل بها الفندقي  
في الفندق السياحي  
هي :

١ - مكتب الاستقبال  
حيث يستقبل السائحين  
والزلاء العاديين ، ويدير  
لهم حجراتهم بالفندق ،  
وقد يقوم بحجز الغرف  
عن طريق الخطابات أو



سنة الإصدار السنوي - ٥٢ - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
اتحادى البريد العربى والاثيرى ١٥٠ قرناً صاعاً - في سائر أنحاء العالم ٨  
دولارات أو ٥٦ سلفاً والقيمة حددت وفقاً لقسم الاسرائيل بدار الهلال : في  
ج ٢٠٤٠ - والسودان بحدود بريدية - في الخارج بحدود أو بسك مصرى  
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العائى - ونضاعف  
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المعتمدة عند الطلب .

رئيسية التحرير  
عفت ناصر

مجلة  
أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال

المثال : عندما يستقبل الفندقى عائلة مكونة من رجل وزوجته ، فمن هو الشخص الذى يحييه قبل الآخر ؟ .. وايهما يقدم له قائمة الطعام قبل الآخر ؟ .. الخ ..

## ● ماهو نظام الترقيات فى الفندق ؟

- يتدرج الفندقى فى الترقية ، حسب القسم

الذى يعمل به ، فهو مثلا فى مكتب الاستقبال يعين بوظيفة « مستقبل مبتدى » ثم « مساعد مستقبل » ثم الى « مستقبل ثالث » ، ويتدرج حتى يصل الى مستقبل اول وينطبق ذلك ايضا على الفندقى فى قسم الاسـتعلامات ، اما الفندقى فى المطعم ، فانه يتبدى فى وظيفة « متحرن » او « جرسون » ويتدرج حتى يصل الى « متر دوليل » وهو مركز كبير جدا فى أى فندق

## ● وماذا عن المدارس التى تخرج الفندقيين ؟

- « المدرسة الفندقية » ومدة الدراسة بها سنتان ثم المعهد العالى للفنادق ومدة الدراسة به ٤ سنوات .

## ● هل للفتاة مكان بالفنادق ؟

- هناك قسم خاص للفتيات فى مدرسة الفنادق يسمى « قسم المديرات » ، وهو يقبل الحاصلات على الثانوية العامة أيضا ، وتستطيع أى فتاة تجيد

بعض اللغات الأجنبية ان تلتحق بأى قسم من أقسام الفندق ، حتى ولو لم تكن من خريجات معهد الفنادق .

## ● ما هى شركات الفنادق السياحية فى بلادنا ؟

- شركة شبرد وتضم ٩ فنادق ، وشركة مصر للفنادق وتضم ٦ فنادق وشركة تور اوتيل وتضم ١٠ فنادق ثم شركة فنادق الوجه القبلى وتضم هى الاخرى ١٠ فنادق .

وبعد يا عزيزى القارىء هذه هى مهنة الفنادق .. مهنة جديدة فى بلادنا .. هدفها خلق جيل جديد من الفندقيين .. يعملون على خدمة السائحين وراحتهم من أجل الحصول على العملة الصعبة التى تساعدنا على ان ننهض ونقدم .



اختيار الطعام قبل تقديمه للزلاء



ارشادات الى المديرات

## ● اخلاق حميدة ومظهر لائق . - معرفة «اللايكيت» أى آداب السلوك . ● كيف يتعامل الفندقى مع السائح أو الزيل ؟

- على الفندقى ان يتصور دائما ان هذا السائح ضيف عنده فى بيته .. واول واجب للضيف هو اكرامه .. عليه ان يتسم دائما مهما كانت الظروف .. وباختصار يجب ان يكون الفندقى واسع الصدر .. صبورا .. ومع ذلك فكرامة الفندقى محفوظة له دائما .

## ● ما هو امتع شئ فى هذه المهنة ؟

- الفندق عالم صغير .. انه يجمع جنسيات مختلفة من كل أنحاء العالم .. عاداتهم وتقاليدهم ولغاتهم مختلفة .. والفندقى يقابل الشخصيات العالمية ويتعامل مع الجميع وربما نشأت بينه وبينهم صداقة وطيدة .

## ● هل هناك صعوبات فى العمل ؟

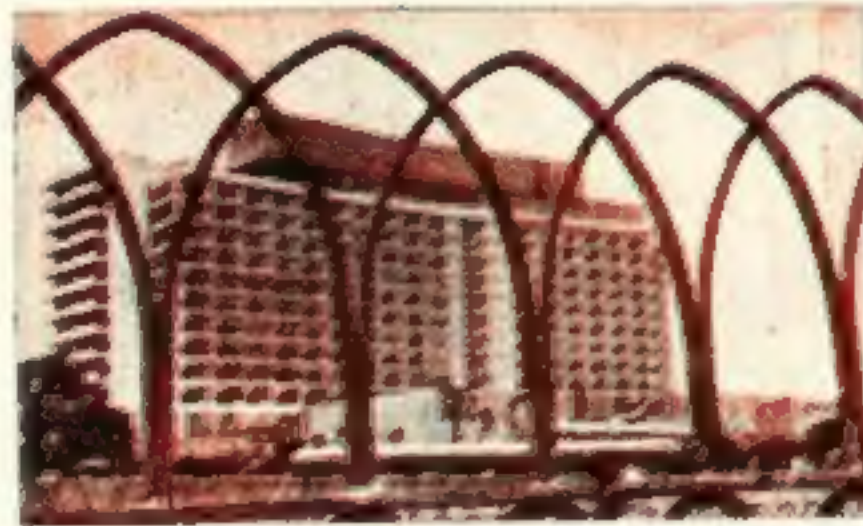
- عمل الفندقى يقتضى ان يعمل بالليل بين وقت وآخر ، .. مطلوب منه ان يتعب ويكد من أجل راحة الزبون .

## ● هل يعتبر البقشيش عيبا ؟

- البقشيش ليس عيبا فى الفنادق ، وهو ميزة يستفيد منها الفندقى ، والمعروف ان البقشيش يجمع من كل العاملين فى الفندق ، ثم يوزع عليهم حسب الاقدمية .

## ● نسمع كثيرا ان «اللايكيت» هام جدا فى الفنادق .. كيف ؟

- اللايكيت معناه آداب السلوك ، وهو فن يدرسه الفندقى ، ويتكون من مجموعة من القواعد يتبعها عند التعامل مع الزبون ، وعلى سبيل



منظر عام لاحد الفنادق الكبرى بالقاهرة

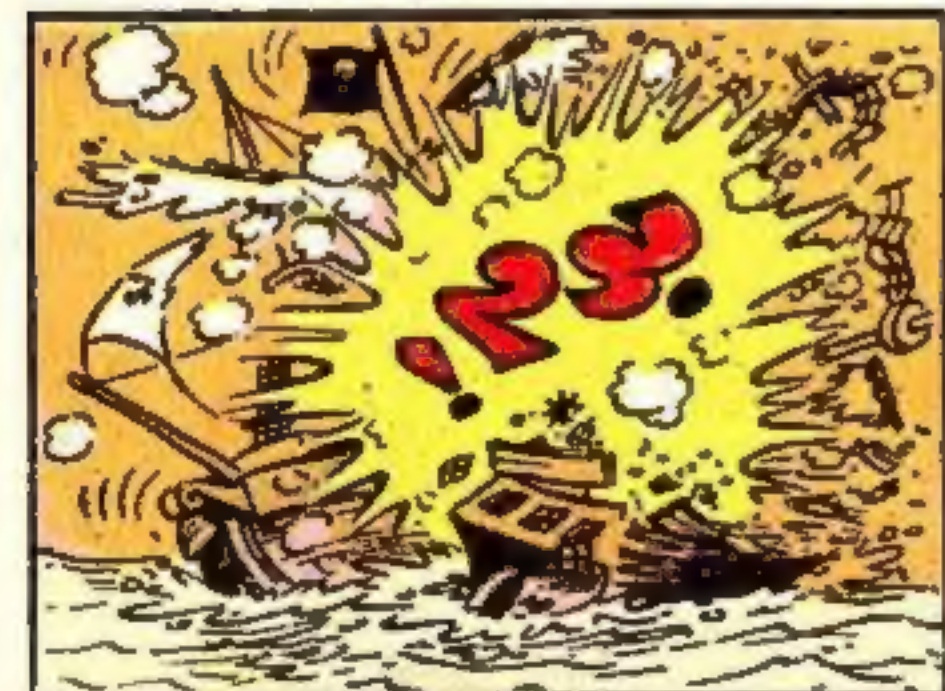
# القرصان !

صبي  
قادر  
الزمن





مغامرة جديدة ممتعة مع بطونكم المحبوبين "ميكي"





سفيني أنا اللي غرقت ، لازم ح اخليه  
يدفع تبعتها حتى لو كانت دي آخر  
حاجة ح اعملها في حياتي !



ح نعمل إيه دلوقت ..  
نروح نبلغ البوليس !



وعلى ظهر سفينة القرصان ..

شايقين عمل  
إيه في مركبي !



إستعدوا ! ح نروح المخبأ نصطح  
المركب !



وفي هذه الأثناء ..

ح تعرف تقوم  
يا "بندق" ؟  
مش ممكن إلا لما  
يضربوا على  
بالنار !



يبقى نمشي حوالين الجزيرة !



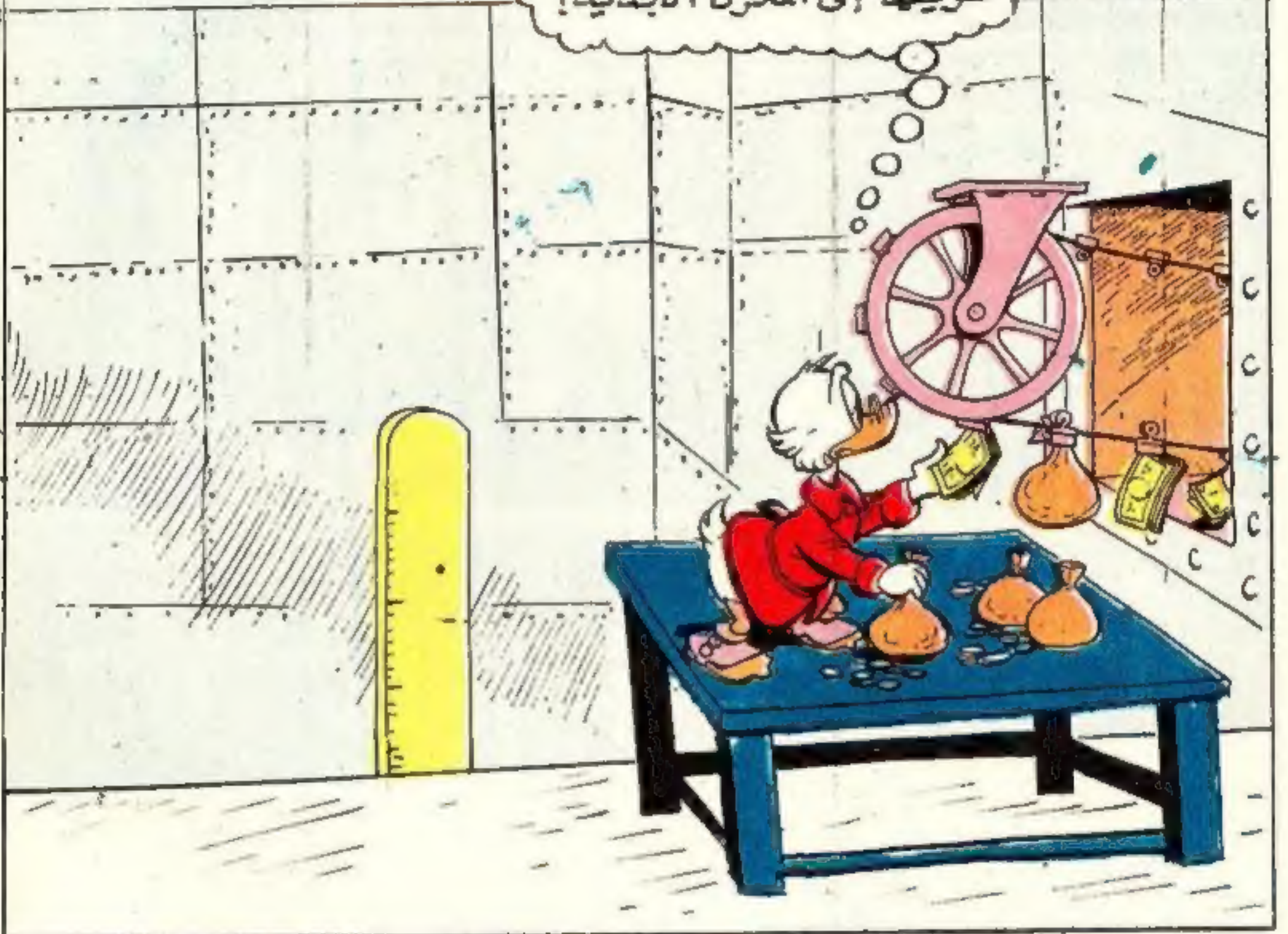
شايق ! دي مبانى ! لازم الأهالى ساكنين فيها هناك !



# في ليلة لا تشيخ!

لمدة شهر طويلة، كان ذهب يقضي كل ليلته في خزائنه..

دلوقت خلاص اكل فلوسى فى طريقها الى المخزن الجديد!



وفى الضبر كان عم ذهب فى انتظارها وقد تنكر فى ملابس غريبة جدا..



وكانت النقود تتزحلق على السلك، فى طريق طويل طويل.. الى مكان مجهول..



ثم انتقل بالعربة المحملة بالنقود، إلى مكان  
بترى جدا.. طبعاً مش ممكن حدّح يعرف  
المكان إلاّ ح اختي فيه فلوسى !



وفي هذا المكان المجهول، كانت هناك عربة  
في انتظاره.. دلوقت ح اهرب الفلوس



كلها، ما فيش حد  
ح يقدر يوصل لها !

أنا.. وأنا فقط اللي يعرف إن القدير دى كلها مليانة فلوس !



وفي مكان أترى قديم، كان  
عم "دهب" يخفى نقوده..

وفي مكان آخر.. كان جماعة من المسجونين يتظرون يوم الإفراج في  
بكره يارحالة ! بكره ح نطلع من هنا ! سعادة..



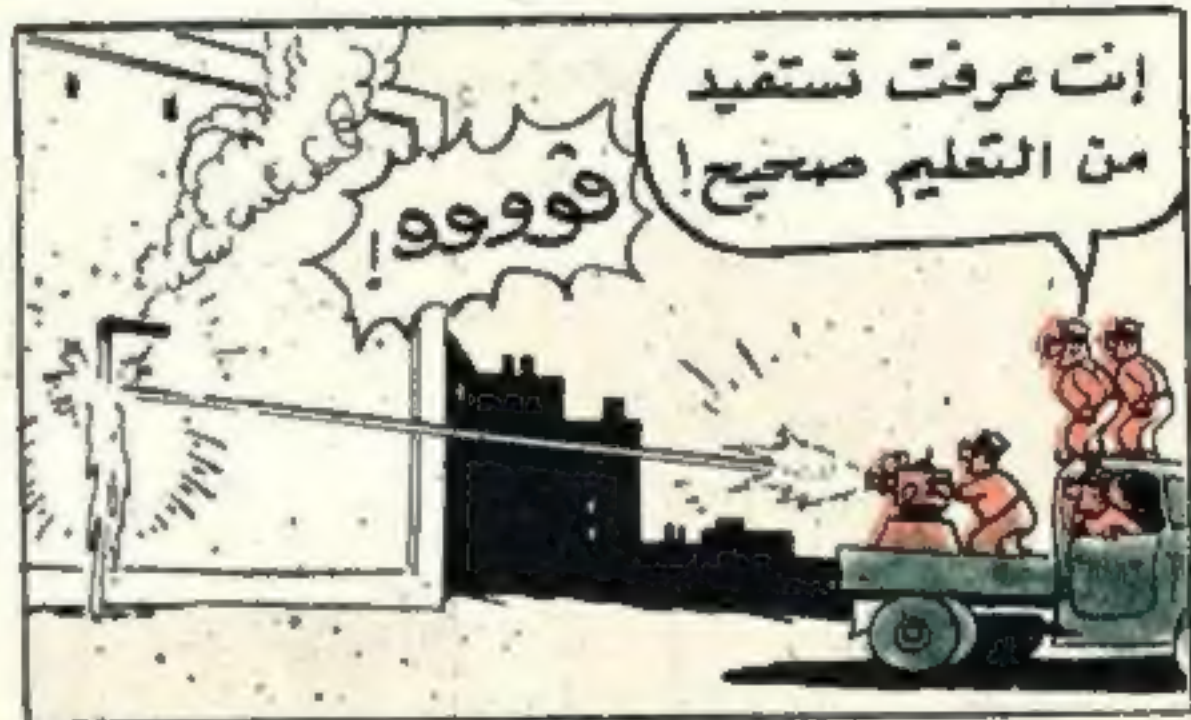
وجلس "دهب" في مكتبه في  
انتظار يوم الإفراج عن المسجونين..

أنا مطمئن على فلوسى لأنها في  
مكان أمين، لكن ليه ركبى بتترعش؟



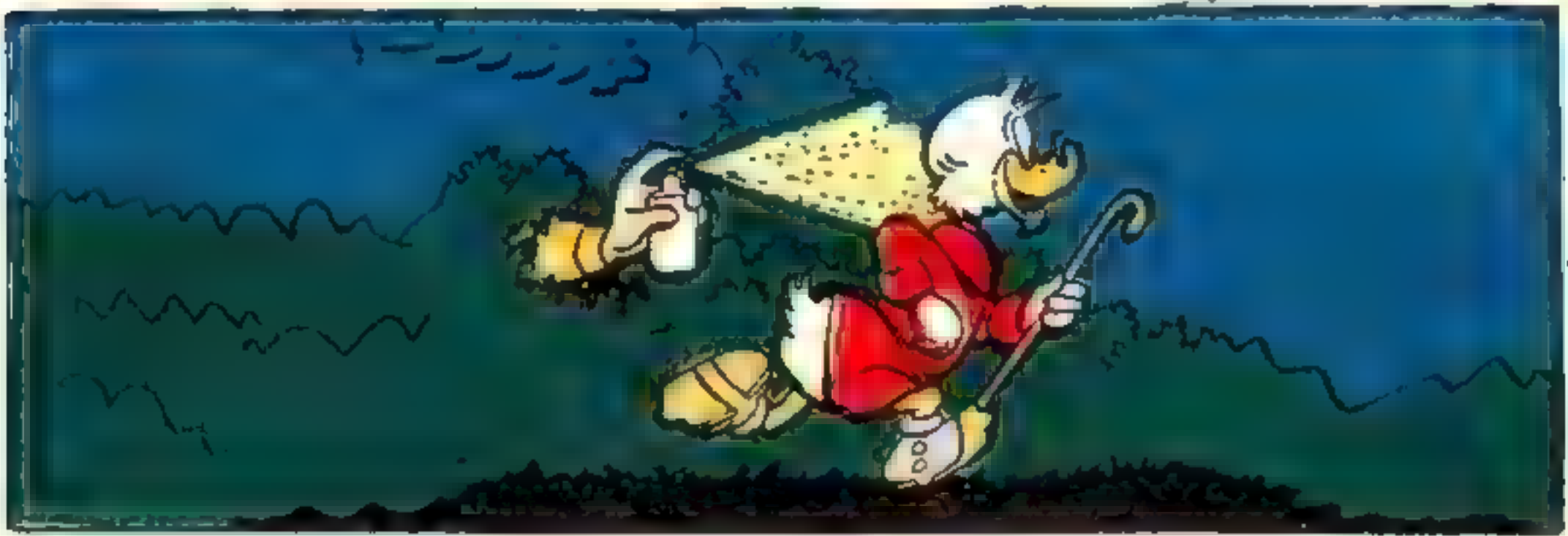
بكره حارس السجن ح يقول لنا إنهم أفرجوا عنّا !  
أيوه ! وعلّونا تعليم هايل علشان نعيش حياة مشرفة !

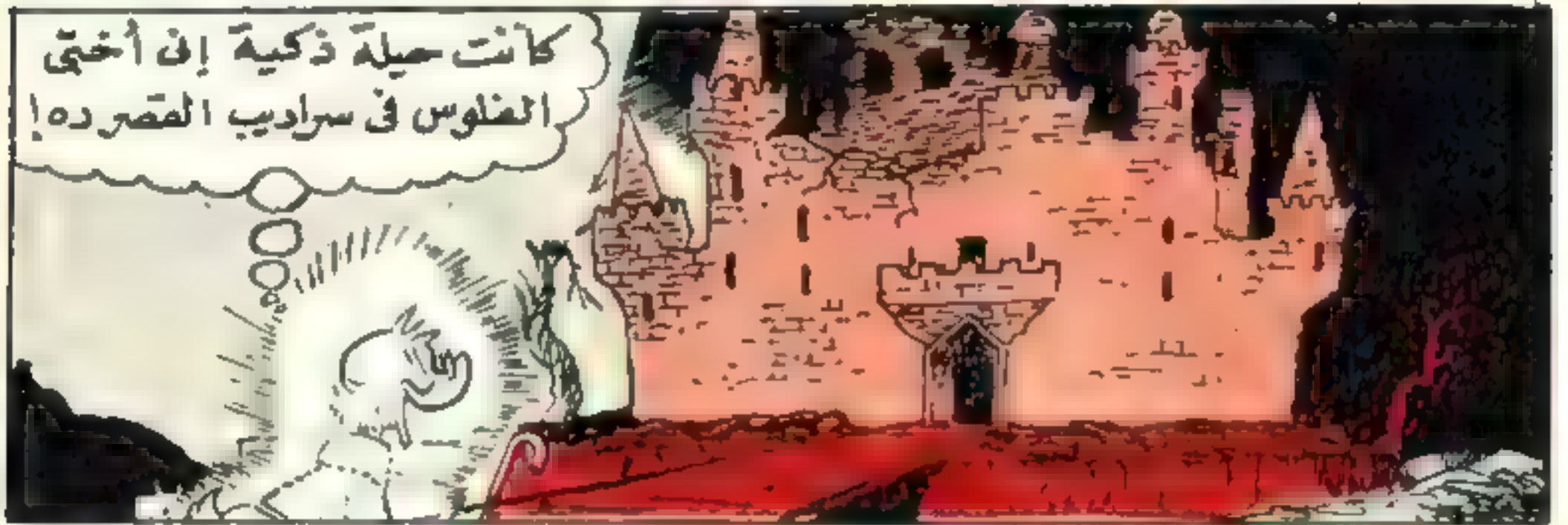






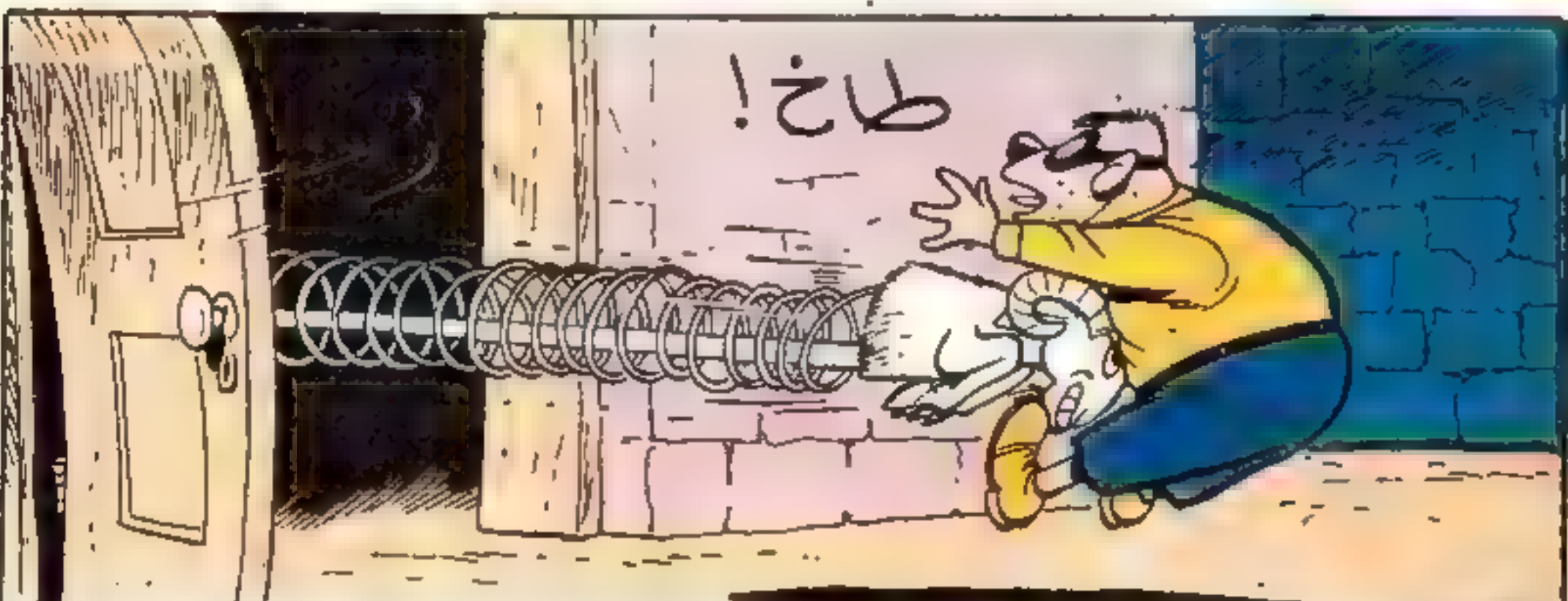


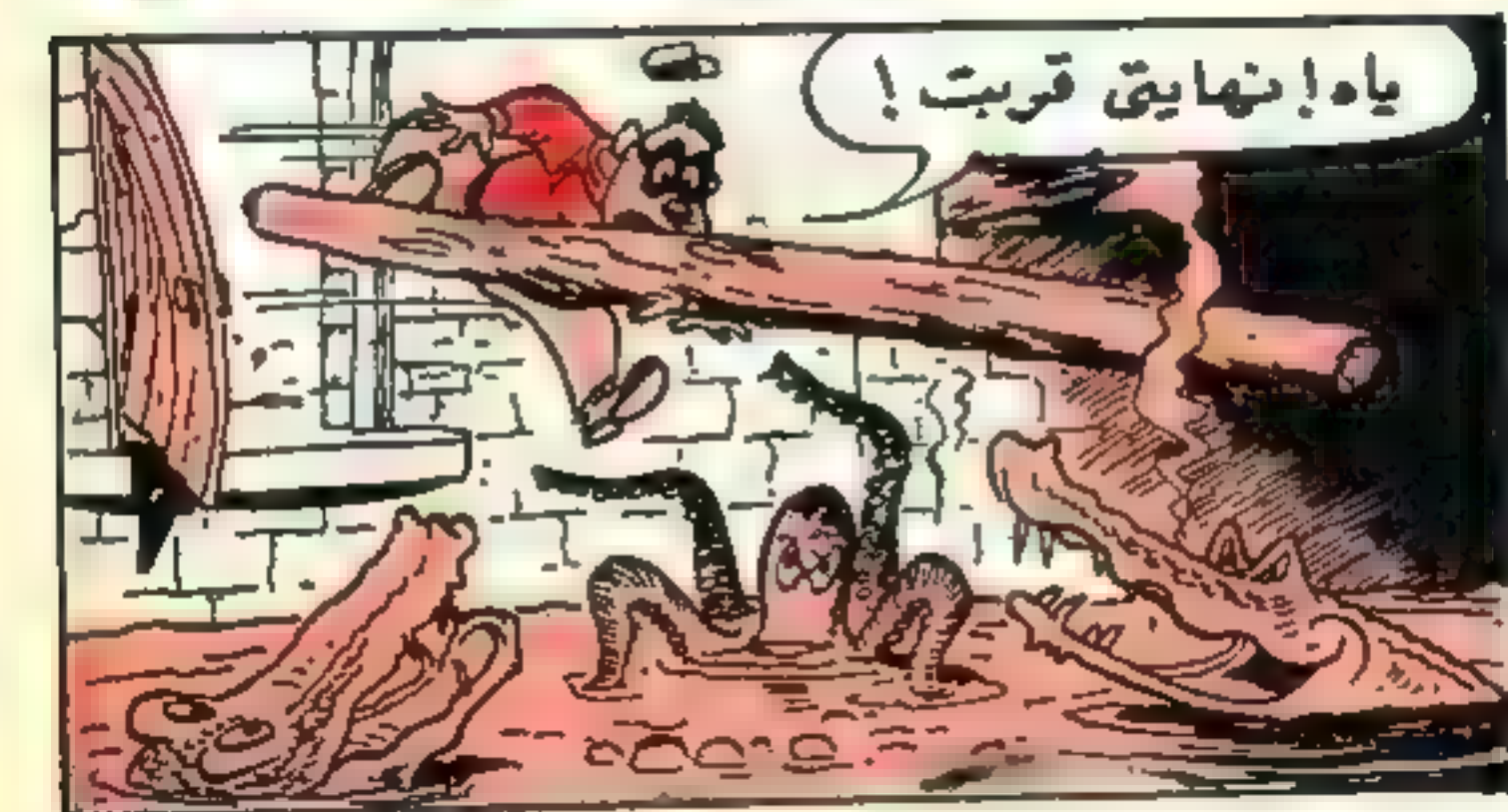
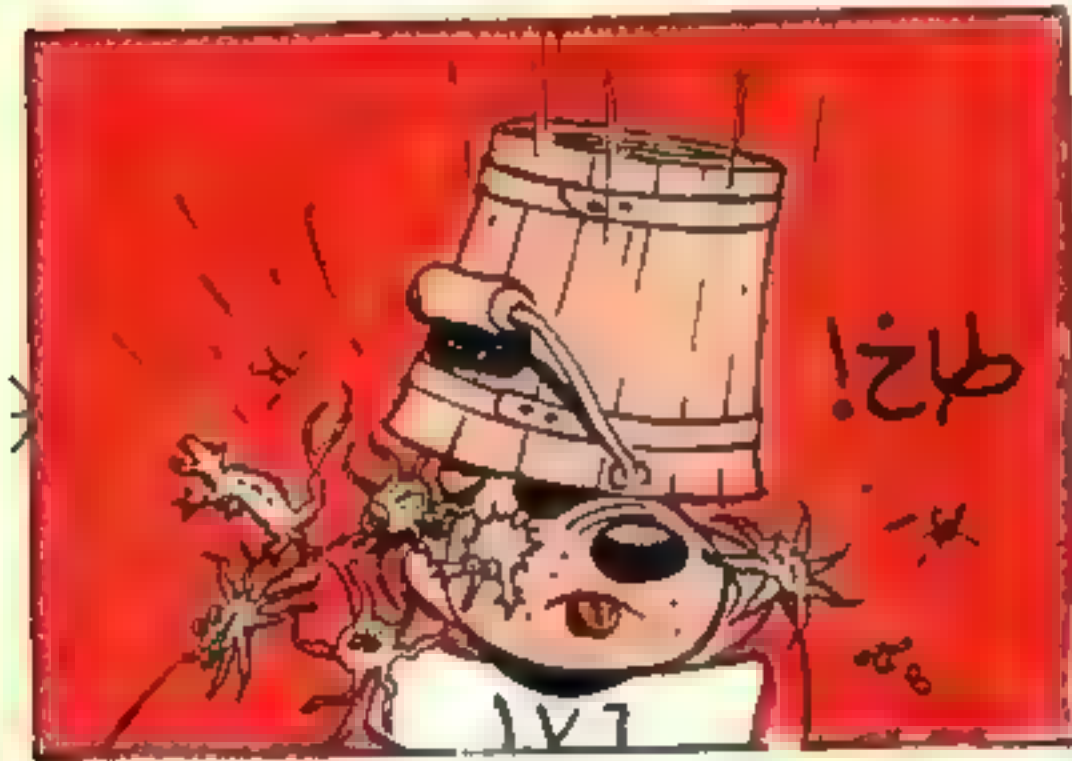


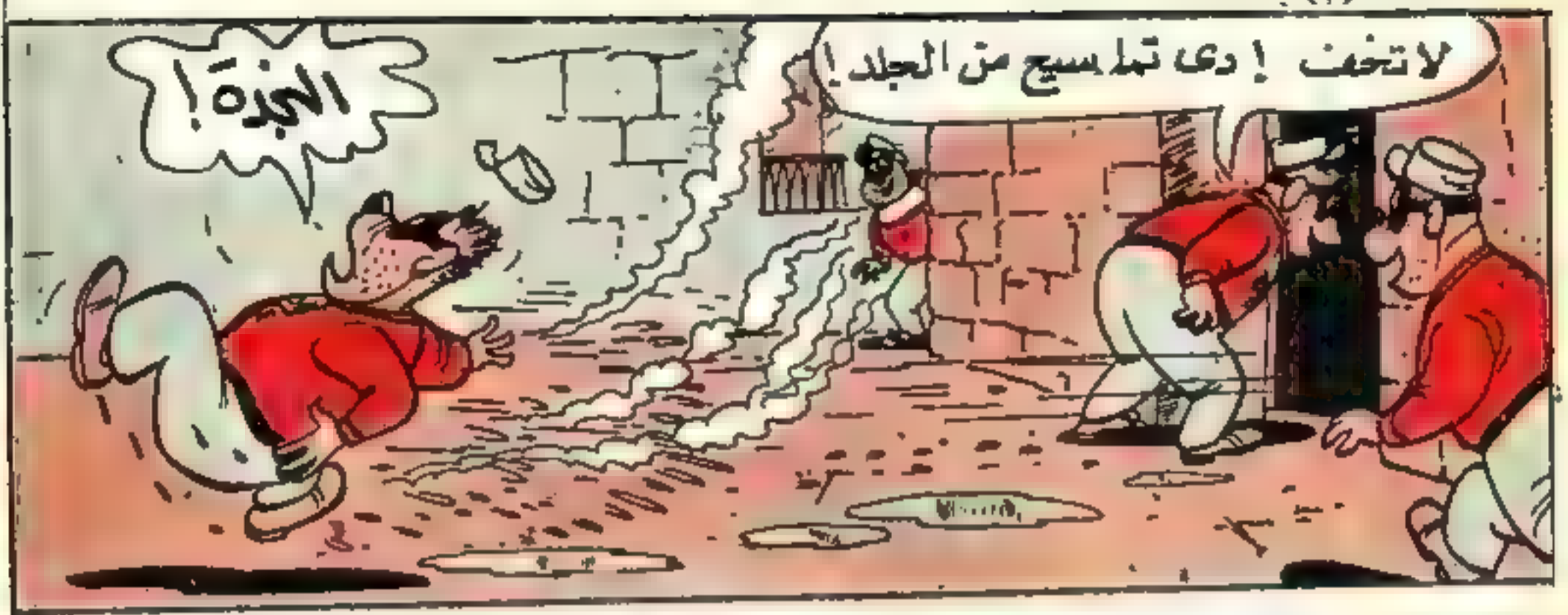




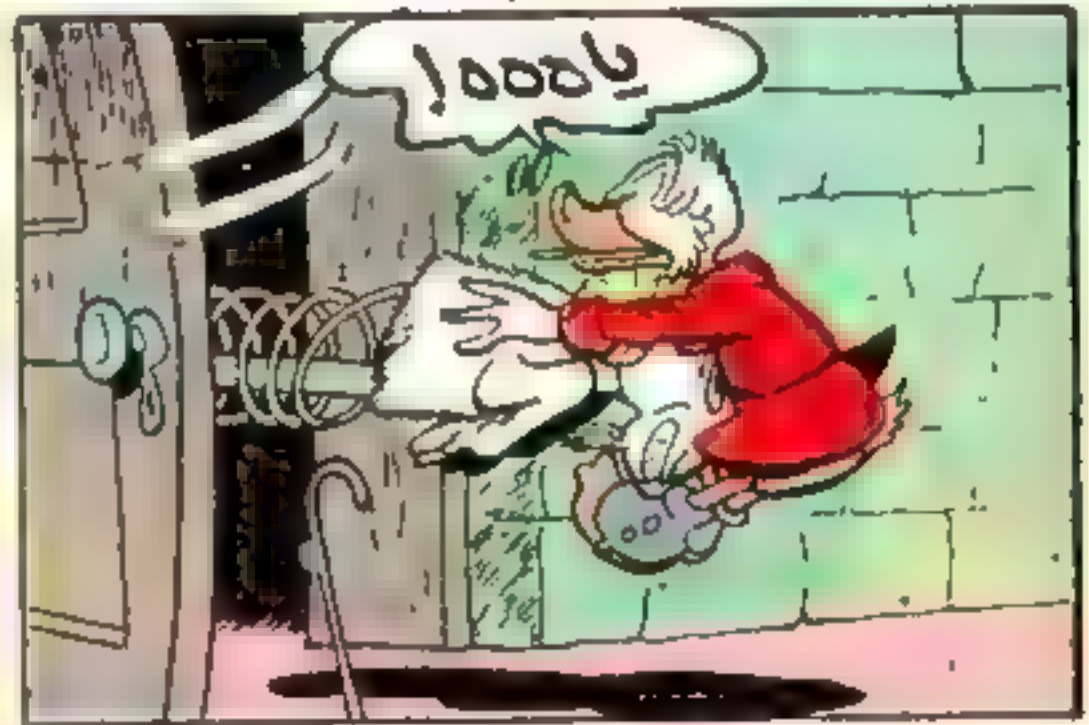
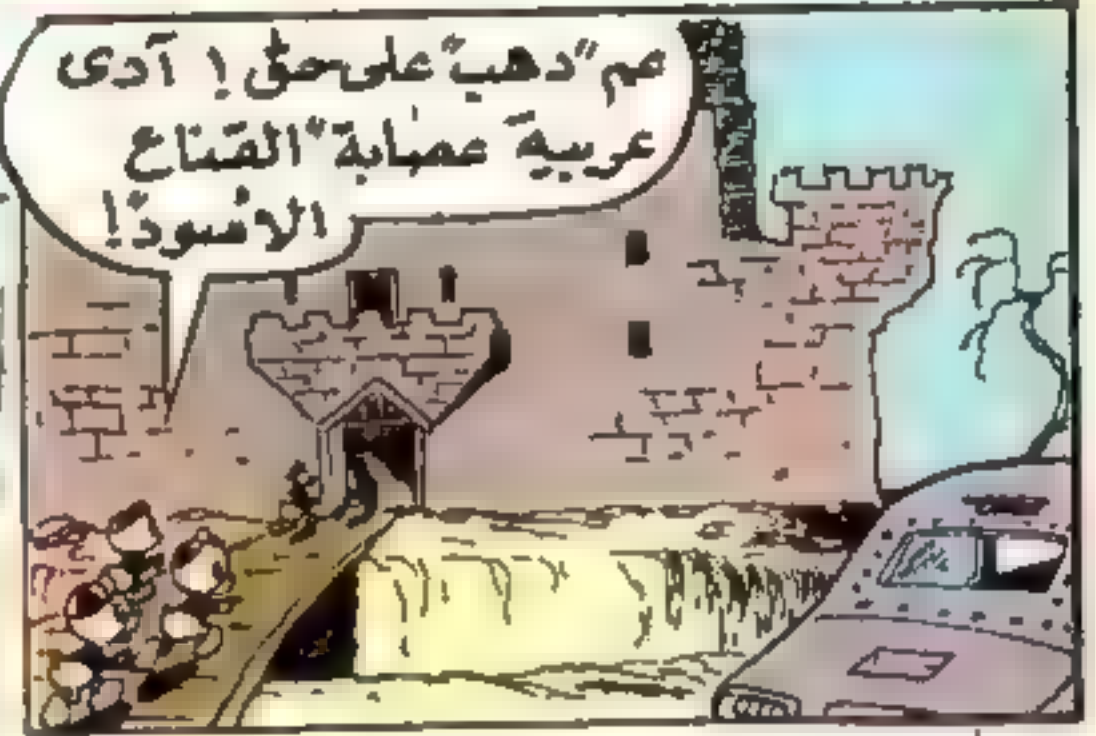






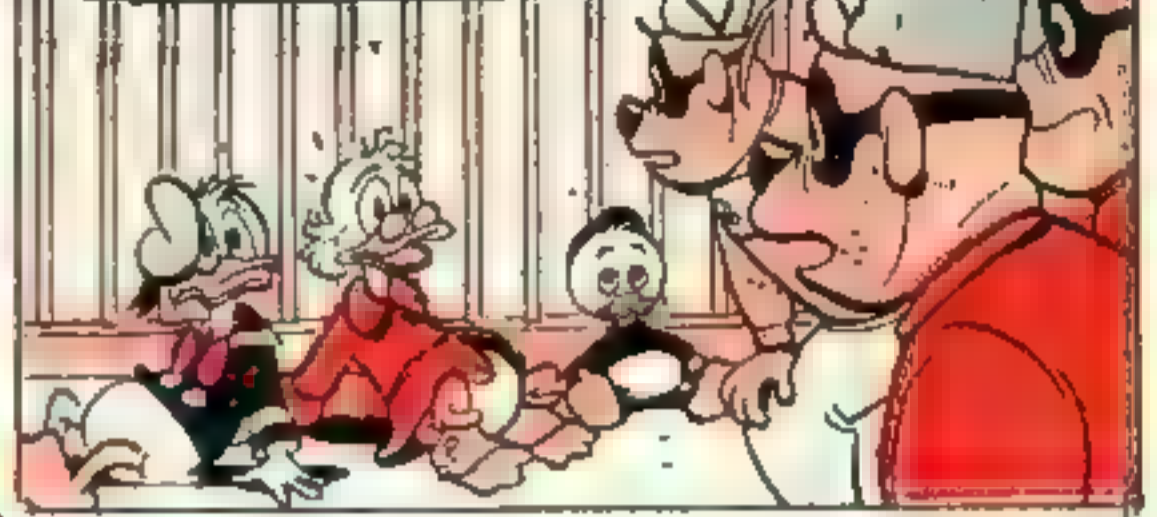






وكانت كارثة فعلا وقع فيها الجميع

عم "دهب"؟ انت آخر من كنا نتوقع وصوله،  
كنا معتمدين عليك تخلصنا من هنا!



مش ممكن نطلع من هنا.. إتحبسنا

على طول!

آه يا قلو سي! مش  
ح استوفك قافى!



آه طبعا .. ممكن تفكر!



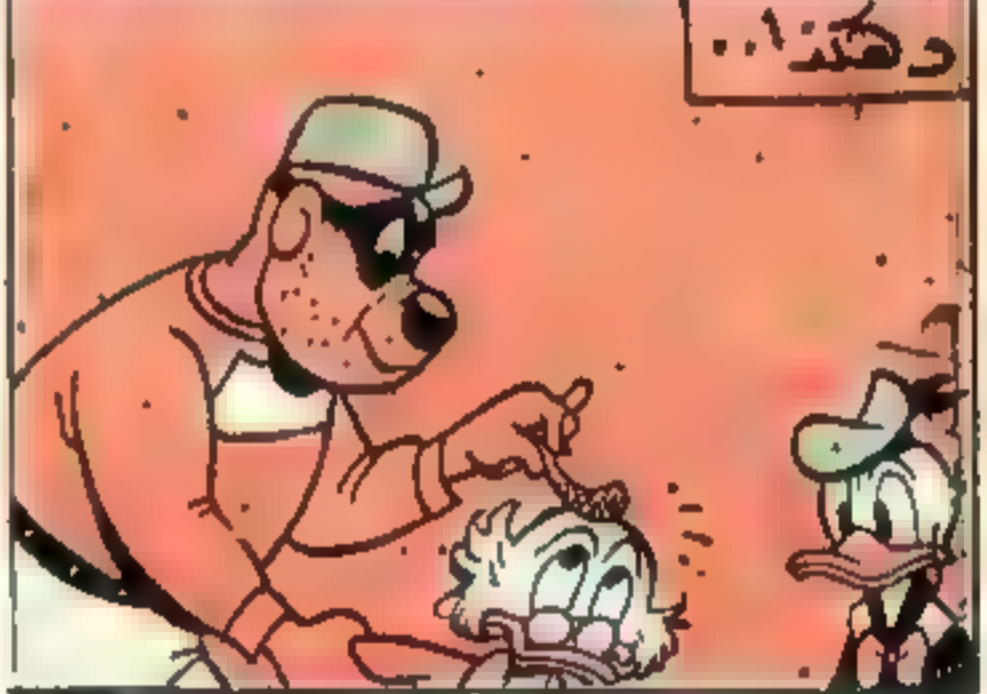
كان لازم أعرف مخارج المكان ده!  
آه لو كنت افكر!



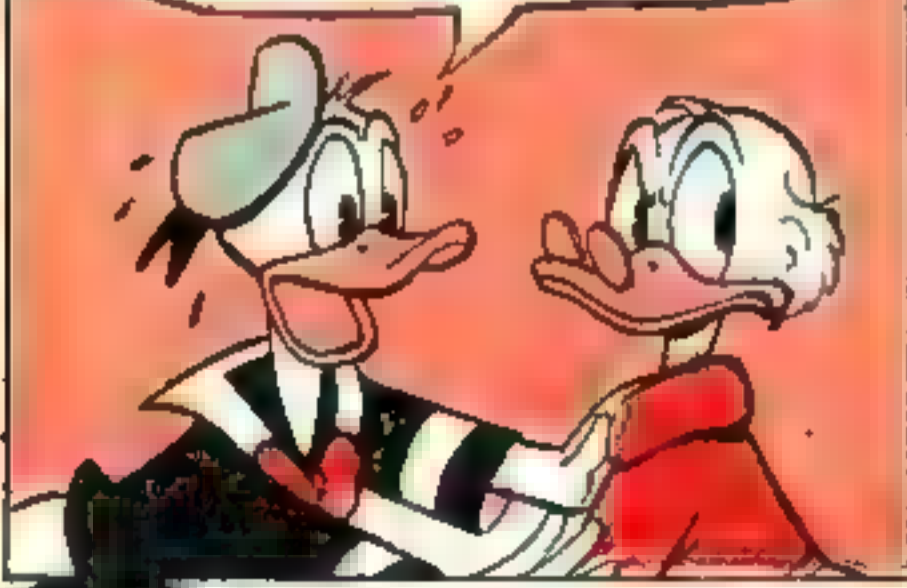
إيه اللى حصل؟ أنا  
فين؟



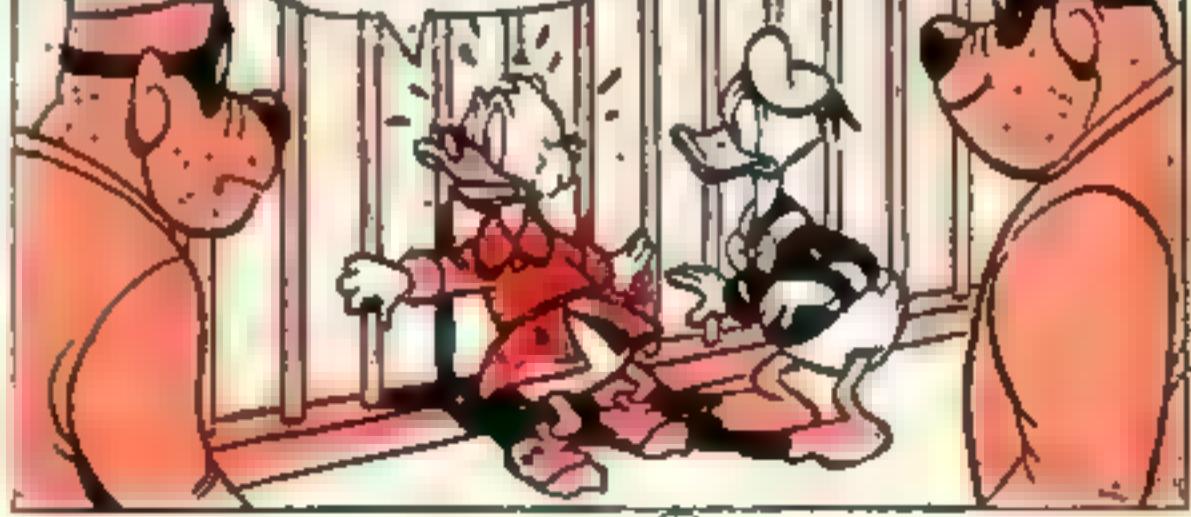
ده كذا...

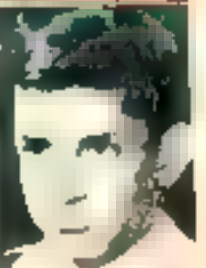


الشرح ح يطول يا عم "دهب"!  
أطلقنا من هنا الأول!



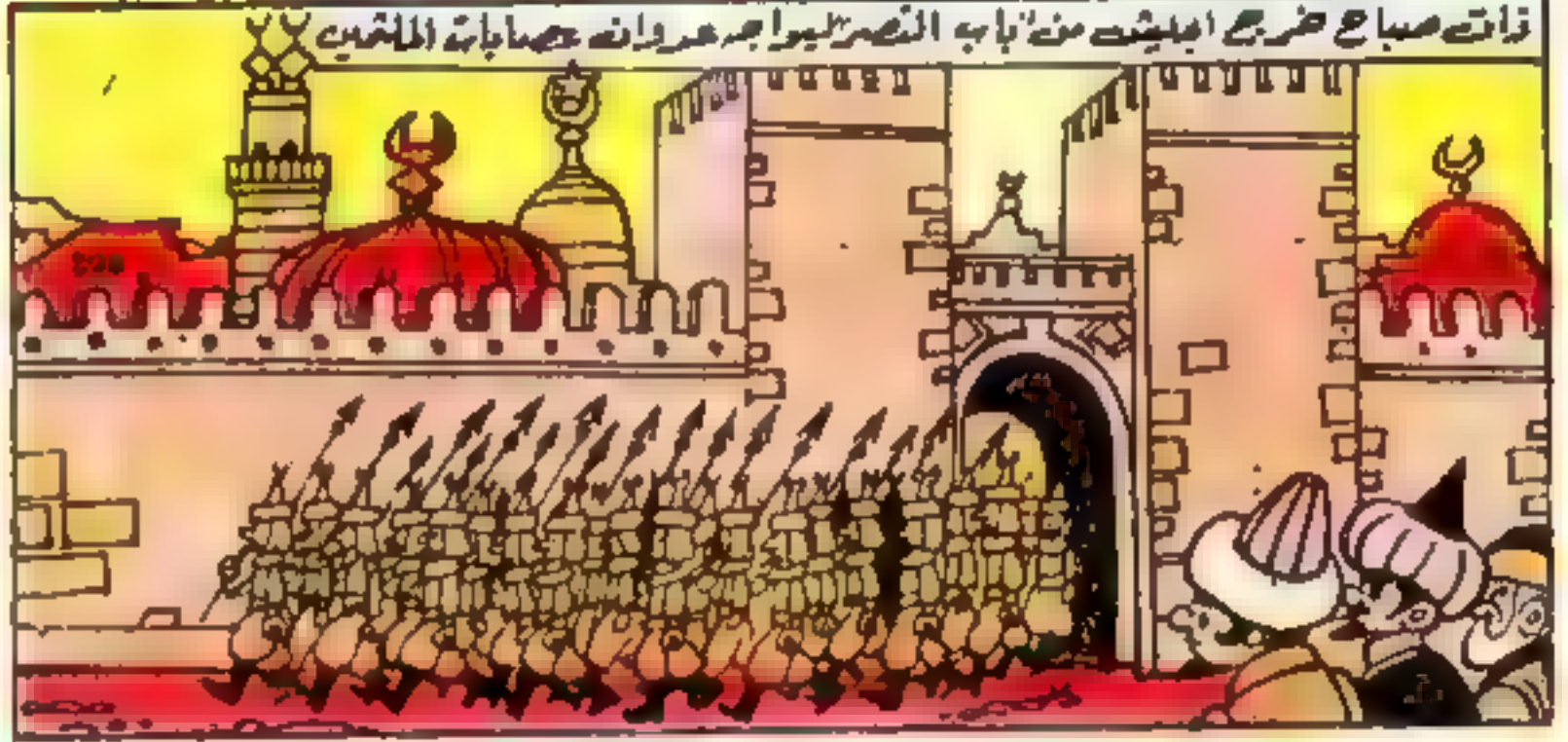
آه! أنا فى الفخ رقم ٥ فى بيت الأشباح!  
ومعايا عصابة القناع الأسود! إزاي  
حصل ده؟

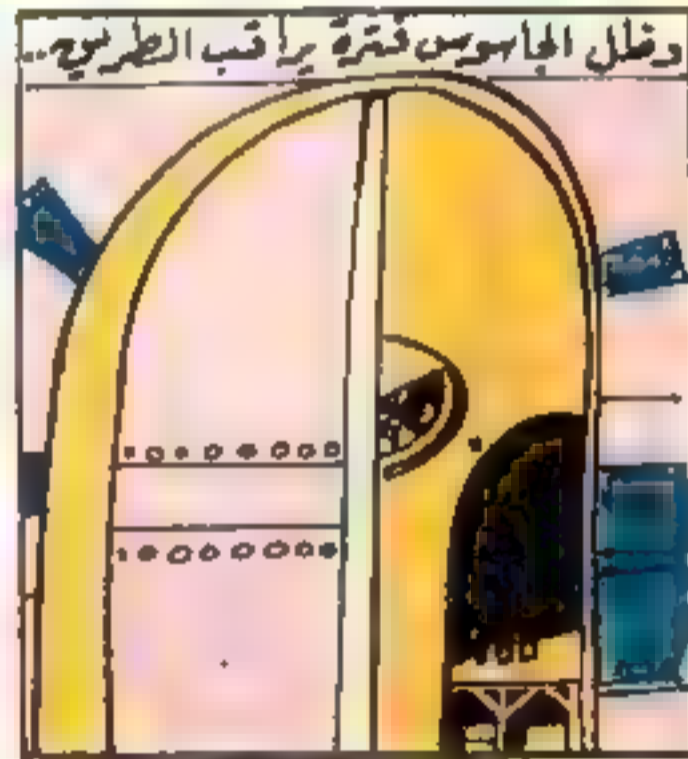
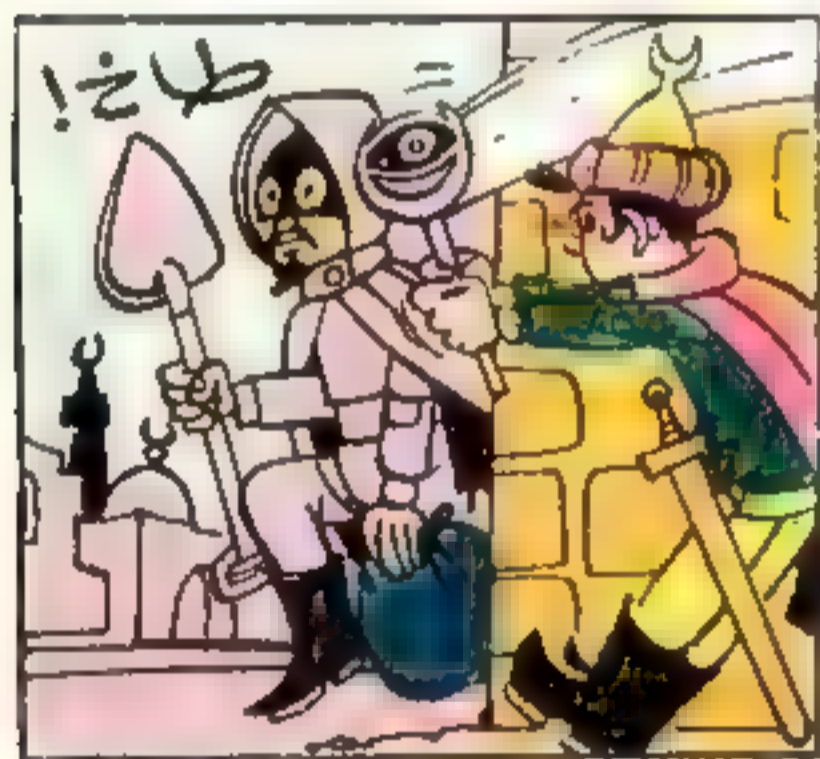
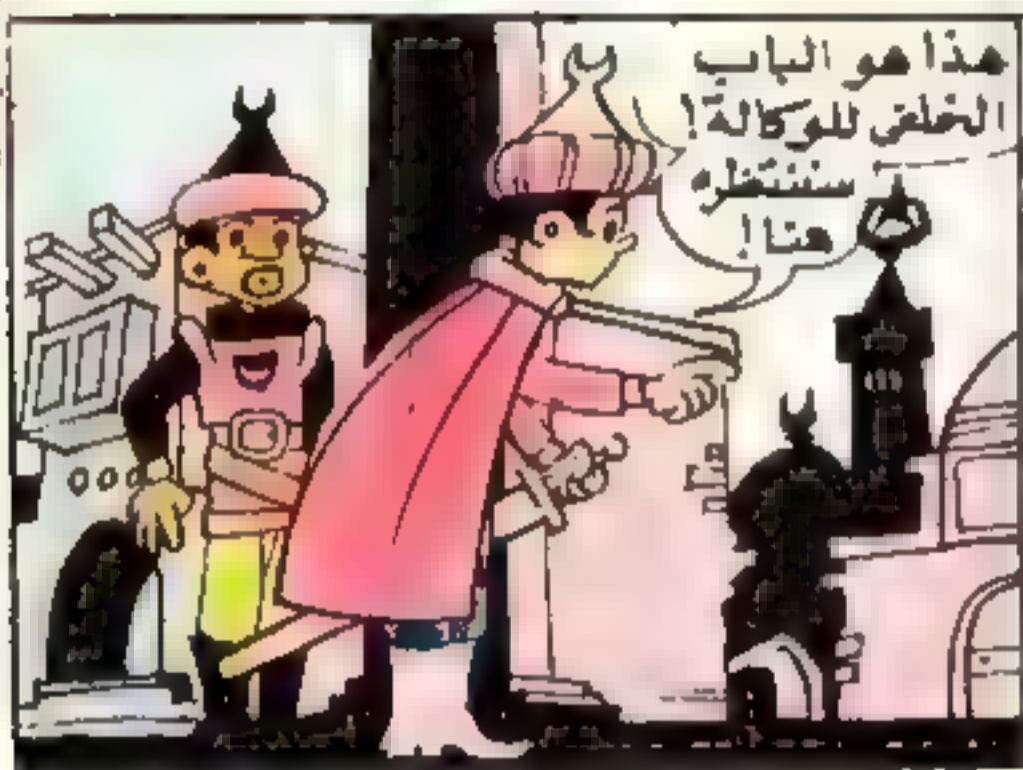




# باب النصر

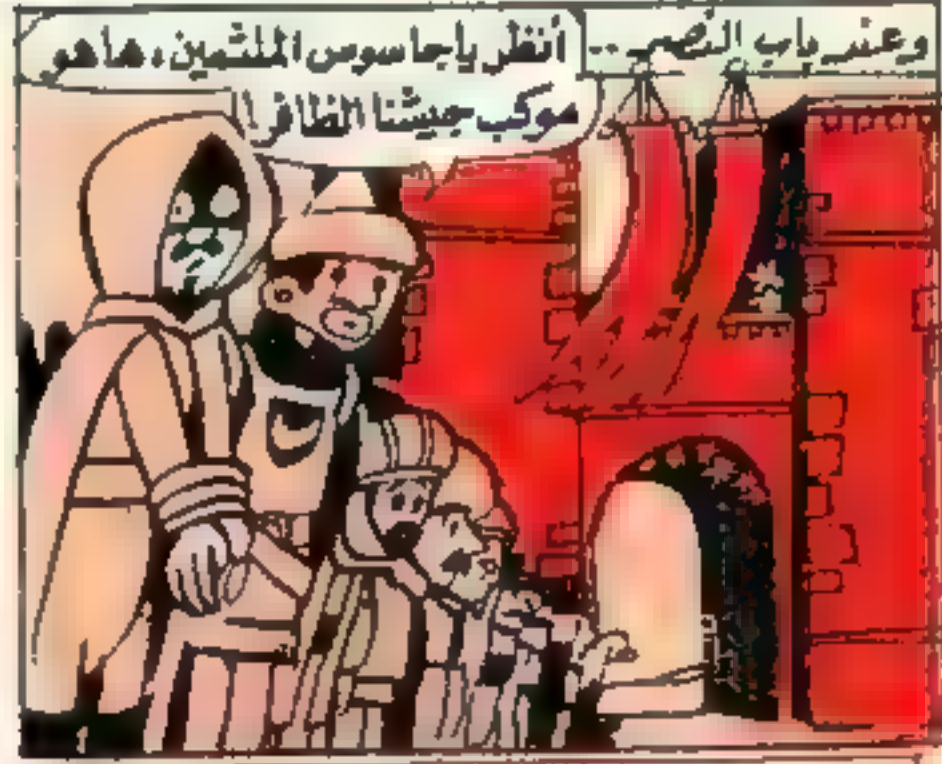
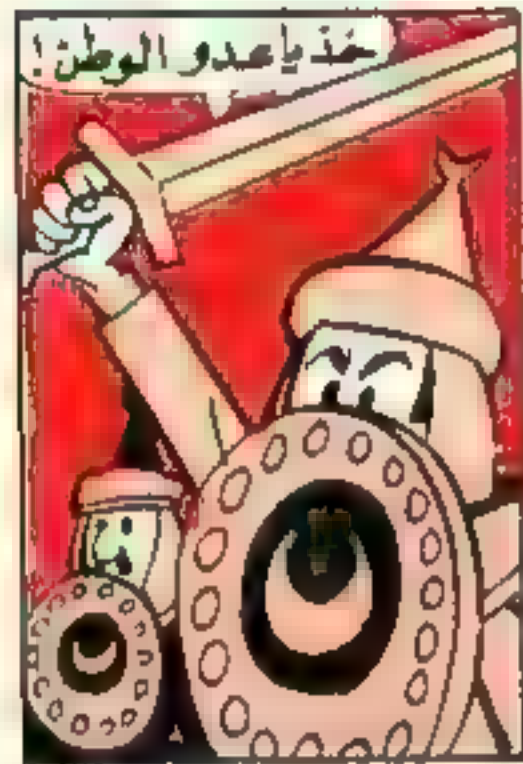
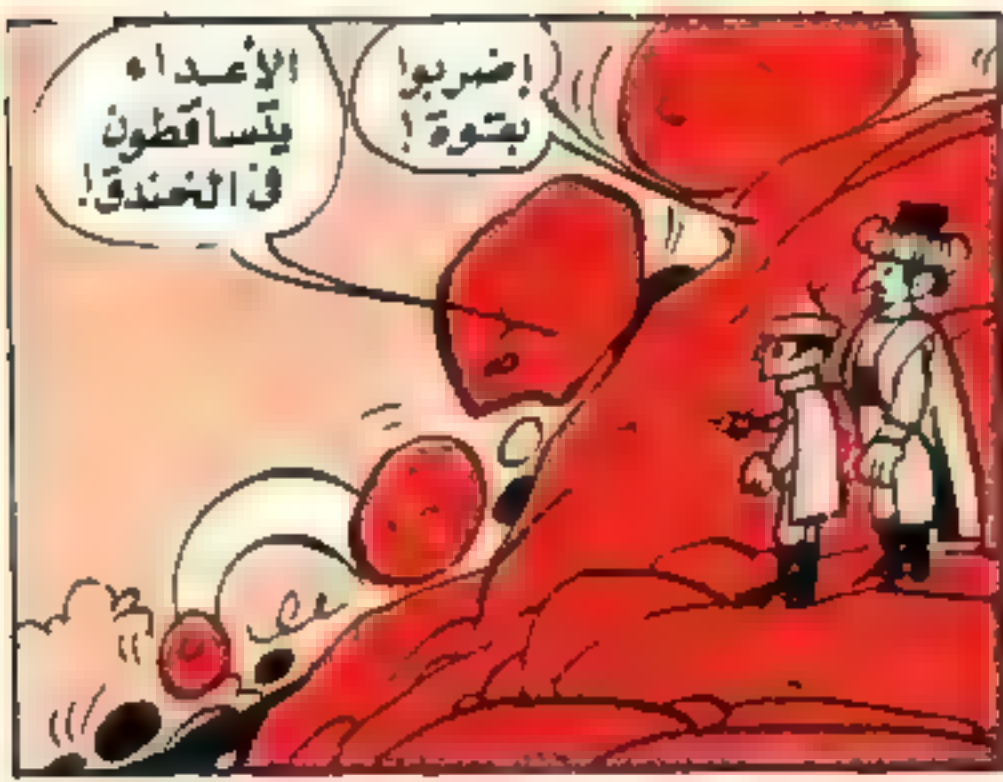
قصة وسيناريو: فاروق عبد العزيز رسوم: -







مسابقة جديدة .. وجوائز ضخمة ... في العدد القادم !!



عودة "بلال" في العدد القادم.. في سلسلة جريدية ومثيرة مع الدب "درب"!



# جاءت الفتاة الكبرى

للكاتب الكبير: تولستويك

تقديم: زينب صادق

صنعت له لانه لا يعرف أي  
عمل ، وعلمه «سميون»  
صناعة الأحذية وافتقارها  
ومسرح عام وذاعت  
شهرة « ميخائيل »  
وأصبح كل سكان القرية  
المجاورة يصنعون  
أحذيتهم عنده .

وفي يوم وقفت أمام  
بيت الاسكاف حربة فخمة

نزل منها رجل ضخم طويل يصحبه سائقه ، ووقف  
( الاسكاف ) مبهورا أمام الرجل ووضع السائق  
جلدا ثمينا أمامه . وقال الرجل بكبرياء للاسكاف:  
« أريد أن تصنع لي منه حذاء لا يبلى لمدة  
عام كامبيل ، إذا كنت تستطيع فابدا في  
العمل ، وإذا لم تستطع فلا تقطع الجلد ، والا  
عاقبتك عقابا شديدا » . وافق « الاسكاف » على أن  
يأخذ العمل . ونظر الرجل العني المتسكبر إلى  
« ميخائيل » وسأل « سميون » عنه :

فقال له : « انه صانع ماهير ، وهو الذي  
سيصنع لك حذاءك » .

قال الرجل جميل الفنى « ميخائيل » : فذكر اننى  
أريد الحذاء أن يتحمل عاما بأكمله . لم يهتم  
« ميخائيل » بكلامه ، ونظر خفف الرجل كأنه  
يرى شخصا آخر . وابتسم ، وأضغاضات  
الابتسامة كل وجهه .

● فى قرية روسية كان  
يعيش . ( اسكاف )  
مع زوجته وأطفاله ،  
يكسب عيشه من صناعة  
الأحذية وكان ( الاسكاف )  
وزوجته لا يملكان سوى  
عباءة وأحذية تحميها  
من برد الشتاء .

وعندما جاء الخريف  
أخذ بعض النقود التى

أدخرها لشراء عباءة جديدة ، وذهب إلى سوق  
القرية المجاورة ، لكن النقود لم تكف لشراء  
العباءة ، وفي المساء عاد إلى زوجته وهو يحمل في  
يده حذاء أخذ الفلاحين ليصلحه له .

وفي طريق عودته وجد شابا لا يرتدى أية  
ملابس فأشفق عليه وخلع معطفه القديم  
وأعطاه له ليرتديه وأعطاه الحذاء الذى في  
يده . وسأله أن يسير معه إلى بيته ، وعندما رأتها  
زوجة ( الاسكاف ) شعرت بحزن لأن زوجها لم  
يحضر العشاء ، وأحضرت لها صيفا ولكنه عندما  
حكى لها قصة الشاب « ميخائيل » تطرت الزوجة  
إليه وفجأة اختفى غضبها وأحضرت لها  
طعاما ، وجلست تراقب الشاب وهو يأكل ،  
وأشفت عليه وأخيرا ذهب الحزن عن وجهه  
الشاب ونظر إليها وابتسم .  
وطلب الشاب من ( الاسكاف ) أن يعلمه

وبكت السيدة بعد ان حكى القصة ، وضمت  
الطفلين الى صدرها وقبلتهما . وفي تلك  
اللحظة شاهدوا شعاعا من الضوء حول «ميكائيل»  
ووجدوه يبتسم .

**قال الاسكاف :** لقد عرفت الان من الضوء  
الذى جاء اليك انك شاب غير عاى وسوف لا اسالك  
عن شيء . لكنى اريد ان اعرف لماذا لم تبتسم  
طوال السنوات التى مضت معنا سوى ثلاث  
مرات ؟ .

**قال «ميكائيل» :** لقد كنت ملاكا في السماء ،  
وعصيت أوامر الله ، فأرسلني الى الارض ،  
وقال لي لا تعد الى السماء الا بعد ان تتعلم  
ثلاث حقائق من الحياة . قال : « سوف تعرف  
ماذا في داخل الناس -  
وما الذي كتب على  
الناس - وبماذا يعيش  
الناس » .

فعلما قابلني  
« سميون » الاسكاف ،  
واشفق على من البؤس  
والجوع ، وعندما عطفت  
على زوجته بعد غضبها ،  
وأعطتني الطعام . .  
ابتسمت لاني عرفت  
الحقيقة الاولى ، وهي  
ماذا في داخل الناس -  
عرفت أنه الحب . .

وعندما جاء الرجل الضخم الغني يطلب  
حذاء لمدة عام ، رأيت أحد زملائي الملائكة حلقه ،  
وعرفت أنه سيصعد بروحه الى السماء ،  
فابتسمت ، لاني عرفت الحقيقة الثانية - وهي  
ما الذي كتب على الناس .

وعندما جاءت السيدة بالطفلتين ورأيت عطفا  
عليهما . . ابتسمت ، لاني عرفت الحقيقة  
الثالثة - وهي بمساذا يعيش الناس - عرفت

ان الناس يعيشون  
بمساعدة بعضهم البعض .  
وبالمطف على بعضهم  
بعضا ، عرفت ان الله  
لا يريد ان يعيش الانسان  
لنفسه فقط وبمفرده .  
لكي يعيش مع اخوانه  
يساعدهم ويساعدونه  
.. وتحول الملاك الى  
ضوء وصعد الى السماء .



ولم يمر اليوم . . حتى جاء سائق الرجل الغني  
الى البيت وقال ( للاسكاف ) الا يقطع  
الجلد ، لان الرجل قدماء في الطريق .  
وبعد ايام جاءت الى البيت سيدة ، تصحب طفلتين  
متشابهتين ، لا يمكن التمييز بينهما ، لولا ان  
أحدهما عرجاء وطلبت من ( الاسكاف ) ان يعمل  
حذاءين لهما . وكان يبدو على السيدة أنها  
تحبهما كثيرا لشدة الحنان الذي تعاملهما به .

**سالت زوجة الاسكاف السيدة :** هل  
هذه الطفلة ولدت عرجاء ؟

**قالت السيدة :** لا . . لقد كسرت أمها ساقها .

**سالت زوجة الاسكاف بدهشة :** « انت لست أمهما  
وتعطفن عليهما كل هذا العطف ؟ »

**قالت السيدة :** نعم انا لست أمهما . .  
فمنذ سنوات ، وقعت على أيهما شجرة وهو يقطعها  
وقتلته ، وماتت أمهما بعد ان وضعتهما بثلاثة أيام .

كانت جسرتي ، وكنت  
أذهب اليها لأعني بها ،  
بعد ان وضعت الطفلتين  
لكنني في اليوم الرابع  
وجدتها ميتة في فراشها ،  
وقد وقعت فوق هذه  
الطفلة المسكينة فكسرت  
ساقها . ومنذ ذلك  
الوقت وهمسا معي ،  
أحبهما واعتني بهما .



صاحبك يقول إذا  
ما كنتش مع تحزن الحان  
كروسيه مع ثيليك آلة  
سأنتبه !!

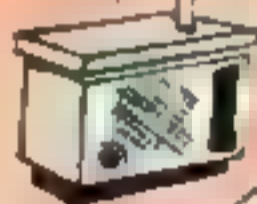


مع تفضلي طول عمر  
طيلة ؟ ما تشوفي زميل  
وتستغاني بوجيزه زينا !!



اعطني  
النأي  
وعني !!

بغير رز غاوية  
نايات .. فرصة  
سانر لبيان وقدم  
لها نفسك !!



إني عقال عندك جه  
عليه الدر في التجنيد  
وع يصعق الحساكر  
الساعة خمسة وربع !!

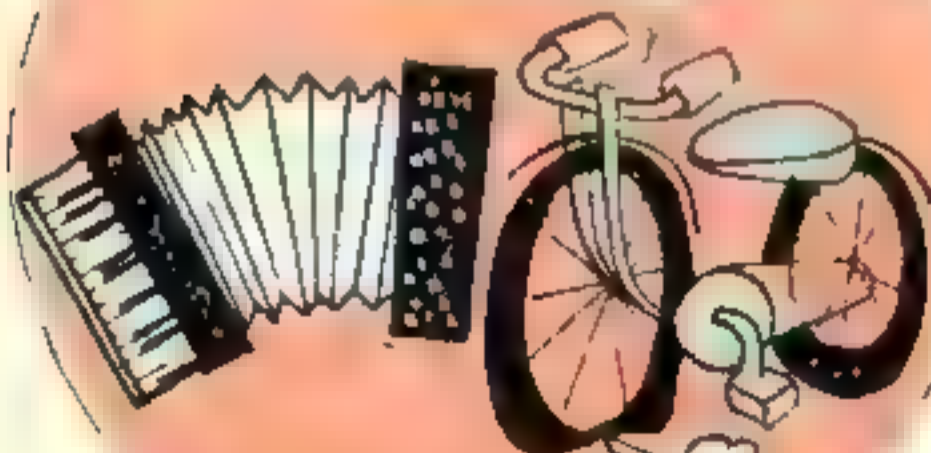


برسية

بجرو

وماله لا اشتغل مع  
فناقص .. مش احسن منك  
ما تستغليش إلك  
بالصاية !!

مكان تنفخ له  
الكاوثة دي ؟!



فنتش



## لكل مشكلة حل



اننى متفوق في كل مواد  
دراسى .. فتنى لا افتنى  
على استيعاب مادى  
الجغرافيا والتاريخ لما  
احفظه منهما اكون قد  
نسيت فى اليوم التالى ..  
نحسب انور .. عدن  
صديقى .. ركز  
انتباهك جيدا عند شرح  
المدرس .. ثم استذكر ما  
اخذته من الدروس فى نفس  
اليوم اولا بأول بعددودتك  
الى البيت .. واربط بين  
ما سمعته من المدرس وما  
تذكره فى الكتاب .. ولا  
تعتمد على كثرة التكرار  
والحفظ فقط .. لكن  
افرا الدرس مرتين او ثلاثا  
بفهم وامعان وتقبل حتى  
يصبح واضحا في ذهنك ..  
واستعن برسم الخرائط ..

## الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة  
المرسومة بمجموعة طوابع  
بريد كل من الاصدقاء  
صلاح فتحى - الدقهلية  
هادية شاكر - الاسكندرية  
حسن مصطفى - المعادى  
ونهى بالى اصدقاء  
ميكى على انتاجهم ..  
ابراهيم عبدالنبي فرج  
- السيدة زينب - سلوى  
محمد فراج - بولاق -  
مارى جورج - الفيوم -  
سيد شحاته - السيدة  
زينب - سيد احمد  
حزين - القاهرة - عبد  
الرحمن النشارى - عدن.  
تهانينا القلبية لقرائنا  
وسنوالى نشر انتاجهم ..



لوتس



الفرقيا



عصفور

## شرح هدية العدد

### لعبة الزهور

يقدم لك ميكى اليوم  
هدية مبتكرة وجديدة هي  
« لعبة الزهور » ستجدها  
مسجلة للفاية عندما تلعب  
بها انت واصدقاؤك ..  
يمكن ان يلعب هذه اللعبة  
من 2 الى 6 لاعبين ..  
( طريقة اعداد اللعبة )  
\* افصل بالقص الأجزاء  
التي امامك والمحمدة  
بالخطوط البيضاء ..  
\* ستحصل بذلك على  
عدد 5 أجزاء ..  
( طريقة اللعب )  
\* وزع عدد 5 أجزاء  
على كل لاعب اذا كان عدد  
اللاعبين اقل من 4 وثلاثة  
أجزاء اذا كان عددا لللاعبين  
اكثر من ذلك ..  
\* يترك الموزع بالى  
الاجزاء مقلوبة على المنضدة ..  
\* يضع اللاعب الاول  
جزءا على المنضدة ووجهه  
الى اعلى ثم يأخذ بعلامته  
من الكمية التى على  
المنضدة ..

\* يجب ان يكون مع  
كل لاعب دائما 5 أجزاء ..  
\* يضع اللاعب التالى  
جزءا من الذى فى يده الذى  
يمكنه به تجميع اللون فمثلا  
اذا كان جزء الزهرة لىنى  
فيضع لونا مماثلا له وهكذا ..  
\* بعد وضع بعض  
الاجزاء ستجد ان الزهور  
يمكن تكميلها ، وتحتسب  
لكل زهرة نقطة كما يمكن  
بجزء واحد تكملة زهرتين ،  
وبذلك تحتسب لللاعب  
نقطتين ..  
\* يستمر اللعب الى ان  
تنتهى الاجزاء التى على  
المنضدة ..  
\* اللاعب الفائز هو  
الذى يتمكن من تكملة اكبر  
عدد من الزهور ..  
تمنيات لك بوقت ممتع



فاز الصديق « ابراهيم  
حسن عناني » عن هذا  
العمل الانسانى بلقب بطل  
الاسبوع ومجموعة نادى  
المغامرات وجائزة النادي  
وهى « مجلد ميكى » ..

### العلم بنور

كنت فى كل يوم واتسا  
ذاهب الى مدرستى ارى  
بعض اهالى الحي الذين  
يعملون بمهن حرفية تبعدهم  
عن التعليم والثقافة فتدور  
فى راسى افكار كثيرة  
.. وفى يوم جمعت اصدقاءى  
المعلمين بالحي وعرضت  
عليهم فكرى .. بان الحي  
الذى نساكنه به مجموعة  
كبيرة ممن يجهلون القراءة  
والكتابة .. ويجب علينا  
ان نتعاون فى تعليمهم ..  
وابدى الجميع  
موافقتهم على فكرى ..  
وعزمت ان اعرسها على  
قاعة المدرسة ايضا  
لنستعمل بعض فصول  
المدرسة فى الاجازة الصيفية  
.. ووافق الناظر ..  
وعهد الى بعمل مجلة  
مدرسية ونشر هذا الخبر  
فيها .. كن هذا فى اواخر  
العام الدراسى المالى ..  
وبعد ان نجحت .. فمت  
بتنفيذ هذا العمل فى خلال  
الاجازة الصيفية بمعاونة  
اصدقائى .. وكانت هناك  
استجابة كبيرة وميل شديد  
من جانب ابناء الحي حتى  
عرف الكثير منهم القراءة  
والكتابة جيدا .. وشعرت  
بعدها اننى اديت خدمة  
انسانية لوطنى وابناء  
بلدى .. وقولت هذا  
العام من الناظر والمدرسين  
مقابلة حسنة بالشكر  
والثناء .. ونات من رجال  
الحي وابنائهم الاحترام  
والتقدير وخير الجزاء ..

## رمضان كريم

شهر الخيرات  
والفروقات  
والشكولات  
رويال  
كورونا  
هدية وأوقات  
ممتعة كالت  
تحتل رمضان  
رويال  
كورونا  
والفكيات  
فى الماويات  
نادى بالذات  
عادزين نادر

### شركة الاسكندرية للحلويات والشكولات

بمقر شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية - ٢٧٢ شارع نبال المروية بالاسكندرية

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى بريد القراء  
نرجسو ان ترسل كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا ..

# جائزة أحلامك !

يبدو  
أصدقاءه القراء  
للاشتراك في

**مسابقة  
الفوازير**

ابتداء من  
العدد القادم  
ولمدة ثلاثة أسابيع



مجموعات من قصص  
دار المعارف



مروحة كهربائية

جائزة  
قدرها  
٢٥  
شهادة  
استثمار



مكتب



بك آب



دراجة



موقد بوتاجاز



موظف



ساعة يد



كاميرا



ألمبة



أرواح خبازة



بلوفر



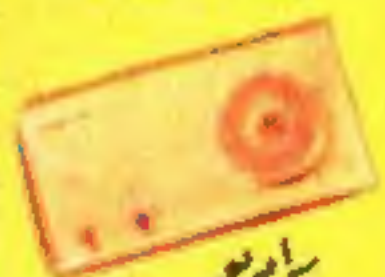
حقيرة عصرية



ساعة زمنية



صندوق بطارية



راديو

كرة قدم



**أكثر من ١٠٠ جائزة**

كل قارئ سيختار جائزته بنفسه

انظر المسابقة  
والتفاصيل  
في العدد القادم



www.arabcomics.net



thebaby pirate